

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Ивановский государственный политехнический университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор института _____

_____ 2026 г.

Наброски

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **ДКТ им.Н.Г.Мизоновой**

Учебный план 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Направленность (профиль) Дизайн костюма

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 96

в том числе:

аудиторные занятия 28

самостоятельная работа 68

Виды контроля в семестрах:

зачет, 3 семестр

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	3		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	28	28	28	28
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	68	68	68	68
Часы на контроль				
Итого	96	96	96	96

Программу составил(и):

Маяковский В.П., доцент, _____

Рецензент(ы):

Кузьмичева С.И., доцент, _____

Рабочая программа дисциплины

Наброски

Разработана в соответствии с ФГОС ВО

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля. Утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. N 1005

составлена на основании учебного плана

54.03.03 Искусство костюма и текстиля

утвержденного ученым советом вуза от 26.03.2026 протокол №6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

ДКТ им.Н.Г.Мизоновой

Зав. кафедрой Сурикова О.В. _____

Согласовано

Зав. выпускающей кафедрой ДКТ им.Н.Г.Мизоновой Сурикова О.В. _____

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цели:	- получение студентами методики экспериментального творчества, логики формообразования объектов природы и искусственной среды, принципов взаимодействия формы и материала.
Задачи:	- умение обучающимися анализировать технологический процесс при создании оригинальных и уникальных изделий, находить новые технологические решения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД.В.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
	Умение рисовать, чувствовать и уметь работать с цветом, иметь воображение.
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
	Рисунок, Живопись

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-1:Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи	
УК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	
ПК-4:Способен выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике	
ПК-4.1. Выполнять графические работы различными художественными инструментами и материалами с использованием разнообразных графических средств и приемов	
В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:	
Знать:	- основные свойства формы и их проявления в материале (или принципы взаимодействия формы и материала); - пластические свойства материалов для решения художественных задач на основе технологического творчества;
Уметь:	- рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях; - делать быстрые зарисовки на время; - изображать состояния природы, натуральных объектов с передачей их эмоционального состояния.
Владеть:	- навыками выполнения линейного и живописного скетча; - навыками передачи фактуры и текстуры предмета, передачи пространства средствами тона и цвета.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
Раздел 1. Технические приемы в освоении рисунка. Графические изобразительные средства. Организационное занятие. Вводная беседа о предмете и его задачах. Основные виды скетчинга. Материалы для скетчинга и основные понятия: композиция, тон, линия, передача объема. Работа с различными графическими материалами, упражнения на растяжку цвета, цветовой круг, смешение цветов, насыщенность тона. Маркеры. Техника рисования.			
/Пр/	3	6	
/СР/	3	18	
Раздел 2. Конструктивное построение. Быстрые зарисовки с натуры. Понятие линейной и воздушной перспективы, точки схода. Основы построения. Базовые фигуры - круг, пирамида, куб. Передача объема. Свет и тень. Рефлекс. Основы изображения базовых фактур и текстур. Скетч бытовых предметов. Коллаж. Творческое задание «Подготовка к Новому Году».			
/Пр/	3	6	
/СР/	3	18	
Раздел 3. Работа с натурными изображениями. Виды скетчинга. Творческое задание «Рецепт любимого блюда», оформление разворота кулинарной книги. Рисование листьев деревьев, растений. Рисование бытовых предметов. Ботаническая иллюстрация. Приемы рисования портрета, знакомство с анатомией. Скетчинг – портрет. Фигура человека. Построение. Фигура человека в движении. Рисунок с натуры			
/Пр/	3	8	
/СР/	3	16	
Раздел 4. Краткосрочные наброски на передачу движения. Выявление и передача пластики движения, пропорциональных и динамических закономерностей фигуры человека. Передача главных качеств натуры: пропорций, формы, характера движения. Грамотное использование графических материалов. Линия как основное средство художественной выразительности. Работа острым концом или боковой поверхностью грифеля карандаша для получения широких или узких, темных или светлых, мягких или жестких линий. Развитие умения лаконичными средствами и в обобщенной трактовке передать самое существенное и характерное в изображаемой модели, глазомера, наблюдательности, навыков работы по памяти, представлению			
/Пр/	3	8	
/СР/	3	16	
/За/	3	0	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В рамках внутренней системы оценки качества подготовки для текущего контроля и промежуточной аттестации в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся (очной формы обучения).

При реализации образовательной программы в университете применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Для проведения аудиторной и внеаудиторной контактной работы используются технологии видеоконференцсвязи.

При проведении занятий и организации самостоятельной работы обучающихся используются:

Традиционные технологии обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: лабораторные работы, самостоятельная работа.

Лабораторные работы

В основе лабораторной работы лежит упражнение, в рамках которого решаются познавательные задачи и большое внимание уделяется овладению научной терминологией, умению устанавливать связи между различными научными категориями, иллюстрировать теоретические положения самостоятельно подобранными примерами.

Одновременно у обучающихся формируются практические профессиональные навыки обращения с аппаратурой, установками и другими техническими средствами.

Самостоятельная работа

Средством формирования общекультурных компетенций и профессиональных компетенций выступает, помимо аудиторной, является и самостоятельная работа. Это планируемая работа обучающихся, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Данные технологии обеспечивают высокий уровень усвоения обучающимися знаний, эффективное и успешное овладение умениями и навыками, формируют познавательную потребность и необходимость дальнейшего самообразования,

позволяют активизировать исследовательскую деятельность, обеспечивают эффективный контроль усвоения знаний.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется бально-рейтинговая система.

Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль успеваемости, и промежуточную аттестацию, о чём преподаватель информирует обучающихся в течение первой недели изучения дисциплины.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся на основе фонда оценочных средств, включающего тесты, вопросы к собеседованию по практическим занятиям, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретённых компетенций.

В качестве оценочных средств на протяжении семестра используют:

- собеседование для текущего контроля знаний в соответствии с лабораторных работ;
- собеседование для текущего контроля знаний в соответствии с тематиками самостоятельных работ курса;

Предусмотрено:

- индивидуальное: обсуждение каждой выполняемой работы студентом, во время лабораторных занятий;
- общее обсуждение и разбор (анализ) конкретно выполненного задания студентами во время лабораторных занятий;
- проведение промежуточной аттестации в виде общего просмотра, за конкретный период времени обучения. Аттестация проходит с разбором (анализом) каждой выполненной работы.

Итоговый контроль: зачет

ФОС по дисциплине представлен в ПРИЛОЖЕНИИ к РПД.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л1.1		Рисунок: учебно-методическое пособие / составитель М. П. Киба. , ,	Москва: ФЛИНТА, 2021. — ISBN 978-5-9765-4739-1. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система,
Л1.2	Сырай О. Г.	Академический рисунок : учебное пособие / О. Г. Сырай, Э. А. Воронина. , ,	Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2022. — ISBN 978-5-9239-1326-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система,
Л1.3	Новоселов Ю. В.	Наброски и зарисовки : учебное пособие , ,	Москва : Академический Проект, 2020. — ISBN 978-5-8291-2600-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система,

7.1.2 Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л2.1	Рогова А.	1000 лучших моделей Высокой моды, ,	Изд. «АСТ», Москва, 2002,
Л2.2	Власова Ю. С.	Практика-пленэр. Использование скетчинга как техники быстрого рисунка : учебное пособие / Ю. С. Власова, Л. Ю. Колташова., ,	Москва: РГУ им. А.Н. Косыгина, 2016. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система, ,
Л2.3	Алиева О. О.	Академический рисунок : учебное пособие , ,	Екатеринбург : УрГАХУ, 2021 — Часть 1 — 2021. — ISBN 978-5-7408-0283-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система,

7.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

E-learning Портал электронного образования ИВГПУ: <https://moodle.ivgpu.ru/>

7.3. Информационное обеспечение дисциплины

7.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

- Графический программный комплекс Corel Draw.
- Программа растровой графики PhotoShop
- Программа Ассоль Дизайнер
- Microsoft Power Point- программа создания электронных презентаций.
- Heimtextil: тренды <https://www.interior.ru/design/7233-heimtextil-trendy-2020-2021.html>
- <https://www.interior.ru/>
- <https://lexusdesignawardrussia.ru/>

7.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

7.3.2.1	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам", http://window.edu.ru/window/catalog
7.3.2.2	ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн", https://biblioclub.ru
7.3.2.3	Электронная библиотека ИВГПУ, https://lib.ivgpu.ru/
7.3.2.4	ЭБС издательства "Лань", https://e.lanbook.com/

8. МТО (ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ)

1. Аудиторная база для лекций, оснащенная мультимедийной техникой
2. Компьютерный класс, оснащенный автоматизированными рабочими местами
3. Помещение для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета - У217.
4. Методическое обеспечение дисциплины.
5. Информационное обеспечение дисциплины.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лабораторные занятия требуют предварительного знакомства с теоретическим (лекционным) материалом, а также самостоятельного изучения отдельных вопросов по заданным темам. После завершения занятия необходимо проверить правильность выполнения работы у преподавателя, оформить отчет и отчитаться по данной теме.

Самостоятельная работа обучающихся проводится по указанным преподавателям темам и рекомендуемой литературе.

Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Самостоятельная работа обучающегося является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа обучающегося над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы обучающегося определяется рабочей программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Можно дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы и использовать их в дальнейшем обучении.

Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. .

Наиболее важным моментом самостоятельной работы является подготовка к промежуточной аттестации – зачету.

Подготовка к промежуточной аттестации.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

10. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Преподавание дисциплины должно учитывать особенности познавательной деятельности и личностной особенности обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов (по возможности на лекциях, семинарах, лабораторных работах и т.д.). Учет особенностей обучающихся с инвалидностью в полной мере проявляется на предусмотренных для таких обучающихся индивидуальных консультациях по дисциплине.

Необходимо во время преподавания в общей группе учитывать реальные возможности лиц с ОВЗ и инвалидов. Коррекция методики преподавания для данной группы лиц возможна на индивидуальных занятиях. Преподаватель должен учитывать физиологические особенности обучаемого и разработать рекомендации и приемы выполнения поставленной задачи индивидуально. Возможен подбор индивидуального задания с коррекцией уровня сложности выполняемого задания.

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Необходимо учитывать тот факт, что обучающиеся не всегда имеют физическую возможность посещать занятия. Поэтому целесообразно разрабатывать дистанционную информационную поддержку процесса обучения. Таким средством могут являться обучающие компьютерные фильмы по данной дисциплине, презентации, которые обучающийся может просматривать дома в комфортной среде и без лимита времени.

Обучающиеся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При проведении занятий в компьютерных лабораториях целесообразно использовать проектор для наиболее удобного размещения обучающегося с ОВЗ при изложении материала занятия.